



PROYECTO

CAJEROS

BARRIEROS

EN EL PARQUE MAGALLANES

INDICE

1. [Denominación del proyecto.](#)
2. [Descripción del proyecto.](#)
3. [Fundamentación o justificación.](#)
4. [Finalidad del proyecto.](#)
5. [Objetivos.](#)
6. [Personas destinatarias.](#)
7. [Localización física y ámbito territorial.](#)
8. [Actividades y tareas.](#)
9. [Metodología y estilo.](#)
10. [Calendario de trabajo y agenda de actividades.](#)
11. [Administración del proyecto.](#)
12. [Recursos.](#)
13. [Presupuesto.](#)
14. [Evaluación.](#)



DESARROLLO PROYECTO

Denominación del proyecto.

Programa de promoción de la calidad de vida infantil dentro de la Junta Municipal de Distrito II de Alcalá de Henares.

CAJEROS BARRIEROS. PROYECTO DE MEJORA DEL PARQUE DE MAGALLANES

Descripción del proyecto.

Acciones de mejora de la calidad del barrio, desde el trabajo participativo de un grupo de niñas y niños que observan, critican activamente, proponen la mejora del Parque Magallanes y sus zonas comunes en beneficio de toda la población que allí reside.

Fundamentación o justificación.

Uno de los fines de C.A.J.E. es promover iniciativas de participación con la infancia y la juventud y en ello viene trabajando desde hace ya varios años en coordinación con la Federación INJUCAM a la que este colectivo pertenece.

Injucam compone una comisión específica formada inicialmente por seis de las asociaciones y colectivos con el fin de fomentar la participación infantil y juvenil de los chicos y chicas con los que trabajamos.

Desde esta comisión surgen varias ideas sobre cómo fomentar la participación, entre ellas, la propuesta de trabajar de forma conjunta, es decir seguir todas las asociaciones un mismo itinerario, con metodologías similares, pero adaptadas por cada asociación su barrio y la población con la que trabaja.

Una de las primeras propuestas fue la de hacer que cada asociación produjera un pequeño cortometraje en el que los chicos y chicas cuenten qué es para ellos participar, cómo lo hacen en sus asociaciones y cuánto tiempo llevan, para contar con algunos indicadores que sirvan para orientar el trabajo posterior de manera acorde con su idea de participación.

Otra de las propuestas, que es la que inspira este proyecto, fue la de que cada asociación promoviera acciones de mejora de los barrios, en los que trabajamos ya que son considerados barrios con riesgo de exclusión social, en los que la crisis, la falta de recursos, de interés político, y otros aspectos han contribuido a la desmejora de los mismos.



En el COLECTIVO CAJE con su el grupo de ocio educativo de Medianos (8 y 9 años), organizamos varias actividades:

- **Identificar el barrio**, su entorno y sus habitantes, se hicieron varias visitas a distintos lugares, como las plazas, el parque Magallanes y el entorno al Centro Cívico María Zambrano donde realizamos las actividades. Tomando fotografías de los lugares que estaban más abandonados o más falta hacía mejorarlos.
- **Entrevistas en el entorno**, La siguiente fase fue la realización de entrevistas sobre la visión que se tiene del barrio y del territorio donde nos encontramos, y sobre el que queremos mejorar (Parque Magallanes). Se dividió en 3 entrevistas a comercios del barrio, a algunas familias y personas de referencia, y a los propios chicos y chicas del colectivo CAJE
- Tomadas todas las fotos, **niños y niñas escribieron sobre que habían visto**, que sonidos tenía su barrio y que les había parecido la experiencia de observar con detalle su entorno.
- Al analizar las fotos y recoger sus escritos produciendo narrando historias, cuentos y murales sobre el barrio, **surgió la propuesta por los propios niños de mejorar el Parque de Magallanes**, que es el parque por donde más circulan y que necesita bastantes mejoras.
- Coincidiendo con el **trabajo que el Ayuntamiento de Alcalá se estaba realizando sobre la mejora del parque**, se propuso la idea de hacer una maqueta con las mejoras que los propios chicos y chicas habían pensado y trabajado, utilizando mapas y materiales reciclados.

En el **curso 2013-2014 se constituyó en Alcalá de Henares el Consejo Municipal de Infancia, contando por parte de C.A.J.E. con 2 representantes del grupo de medianos**, y se llevó a cabo la inauguración del Consejo y la presentación de los representantes. Esa tarea la han venido mostrando todos los grupos de chicos y chicas, de los colegios y entidades que forman el consejo presentando vídeos acerca del trabajo realizado con el fin de mejorar la ciudad de Alcalá. Cada asociación, además grabó un corto con opiniones de niños y niñas acerca de su concepto de participación, con el ánimo de intercambiar con los demás colectivos y conocer qué se estaba haciendo en los distintos lugares de Madrid.

El proyecto se sigue desarrollando en la actualidad con objetivo final, es llevar a cabo la mejora del parque contando con la ayuda de la Universidad (Arquitectura, cooperación, etc.), la Junta Municipal, La concejalía de medio



SALA JUVENTUD CAJE- CENTRO CÍVICO MARÍA ZAMBRANO  660515898 - 693848411
colectivocaje@gmail.com



Ambiente y otras entidades y personas que colaborarán desinteresadamente.



Finalidad del proyecto.

Colaborar activamente en la mejora de un espacio del distrito (el parque Magallanes) con metodología participativa, empoderando a la población infantil y juvenil, haciendo propio el buen uso y buen cuidado de las zonas comunes.

Objetivos.

OBJETIVO GENERAL El objetivo general es promover en chicos y chicas de asociaciones como CAJE y otras que quieran participar, una actitud de participación e implicación como ciudadan@s en su realidad más cercana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar y poner en marcha un proceso secuenciado y continuo de formación en participación.
- Aplicar las competencias y habilidades adquiridas en la realización de un servicio cuyo beneficio sea para más gente que el mismo grupo.
- Poner en práctica lo aprendido respecto a participación, de manera que sean los propios chavales los que dirijan, preparen y gestionen su tiempo libre.
- Propiciar encuentros con otros niños, niñas, adolescentes y jóvenes de otras asociaciones, altamente motivador a esta edad y nos permitirá trabajar habilidades sociales y de relación.
- Colaborar en la mejora del barrio mediante la mejora del Parque Magallanes
- Promover el conocimiento del barrio por parte de los niños y niñas.
- Promover la idea de participación en los niños y niñas.
- Dar paso a la participación de los demás vecinos.



Los objetivos y las estrategias se establecieron a través de una serie de sesiones de trabajo y reflexión en el espacio de tiempo libre creativo del Colectivo CAJE, a través de dinámicas y diálogos con los chicos y chicas del grupo de medianos (8-10 años). Este trabajo formula los siguientes objetivos:

- Desarrollar y crear espacios públicos de convivencia, estéticamente bellos y seguros para el encuentro común y el desarrollo de actividades de formación y ocio comunitario.
- Promover relaciones sociales y modelos de convivencia constructivos y pacíficos entre las y los habitantes de la Junta Municipal del Distrito II de Alcalá de Henares.
- Mejora de las infraestructuras del parque Magallanes:
 - Mejora del Espacio de la Zona infantil
 - Mejora del espacio de juegos tradicionales
 - Mejora y acondicionamiento de las infraestructuras (jardines, limpieza, fuentes, etc...)
- Gestionar los recursos necesarios para que estos objetivos se logren.

Personas destinatarias.

- Niños y niñas del barrio donde está situado el Parque Magallanes.
- Todxs lxs ciudadanxs residentes en las inmediaciones del Parque.

Localización física y ámbito territorial.

Parque de Magallanes. Situado en el Municipio de Alcalá de Henares, Junta Municipal de Distrito II, al final del Barrio Puerta de Madrid, entre las Calles Nuestra Señora de Belén y la Calle de Magallanes, Junto a la estación de transformación de Electricidad.

Actividades y tareas.

- **Las estrategias para concretar estos objetivos:**



- Establecimiento de una metodología común entre todas las entidades que forman la comisión de participación de la Federación INJUCAM.
- Definición participativa de necesidades y prioridades comunitarias que nos demandan las familias, niños y jóvenes de los barrios en los que trabajamos.
- Establecimiento de agendas conjuntas con las entidades de la federación a partir de las prioridades establecidas.
- Formulación de proyecto y las fases para concretar las respuestas a las prioridades agendadas. En un primer momento se puso énfasis en la generación del proyecto; más tarde, se haría el diseño participativo.
- Establecimiento de fases y acciones llevadas a cabo por los propios chicos y chicas para la mirada, el diseño, la difusión y la acción de mejora comunitaria.

Metodología y estilo.

- Trabajo participativo y en el que los niños partan de los propios aprendizajes, para ir desarrollando habilidades, destreza y actitudes críticas.
- El grupo de iguales es la base de trabajo, y es a través de actividades y dinámicas grupales la herramienta fundamental de trabajo.

El Instrumento metodológico fundamental es la INDAGACIÓN APRECIATIVA o MIRADA POSITIVA (MP)

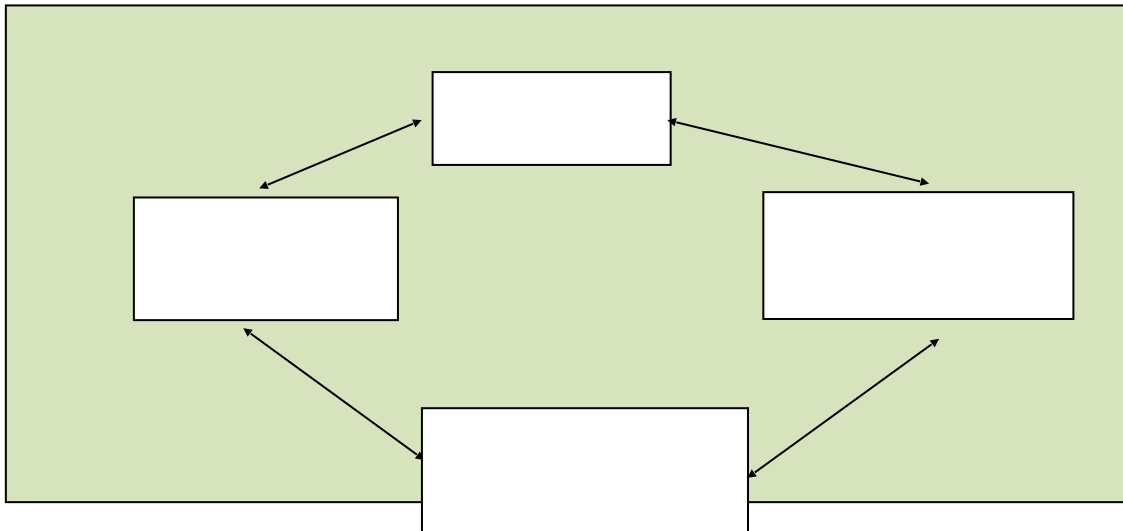
La MP es un proceso y una metodología que impulsa el cambio, incrementa fortalezas y las convierte en hábitos, promueve el crecimiento, la ilusión y la motivación. Con la MP estudiamos, descubrimos, seleccionamos y enfatizamos lo que da vigor. Se trata de buscar lo mejor de lo “que es” para ayudar a despertar la imaginación colectiva de “lo que podría ser”.

La práctica de la metodología basada en MP facilita:



- Conseguir cambios a la velocidad de la Imaginación.
- Centrarnos en el cambio positivo.
- Despertar creatividad y construir puentes.
- Compartir, fortalecer y aplicar las aspiraciones colectivas.

Ciclo de la IA...o mirada positiva:



1. **DESCUBRIMIENTO** (en inglés, el nombre de la etapa es "discover"): la identificación de aquellos procesos que funcionan bien.
2. **SUEÑO** ("dream"): se trata de visualizar los procesos que funcionarán bien en el futuro.
3. **DISEÑO** ("design"): planificar y priorizar aquellos procesos que podrían funcionar bien.
4. **DESTINO** ("destiny" o "deliver"): es la implementación, la ejecución del diseño propuesto.

Descubrir (apreciación): en este punto lo que trataremos es de centrarnos en los Logros excepcionales relacionados con el tema elegido y conectarlo con el grupo.

En nuestro caso debemos centrar este momento en que el grupo rescate de su memoria los momentos positivos con respecto al barrio.

Los "expertos" en los momento altos del barrio son las personas que viven en el, nosotros seremos facilitadores para rescatarlos.

Podríamos centrarnos en trabajarlo con el grupo y también con el resto de las personas que viven en el barrio...aquí es fácil meter el hilo conductor ya que se convierten en Periodistas.



Con el grupo nos podríamos centrar en el primer recuerdo del barrio, en momentos festivos que se hayan realizado en el barrio; cabalgatas, las típicas fiestas de barrio,... Etc. Las que ellos rescaten.

Podemos recatar estos momentos mediante la charla en momento de taller o refuerzo para retomarlo específicamente en un día, o directamente trabajarlo.

Es importante tener presente que cuanto más veces tengamos presente en nuestra intervención la parte POSITIVA, estaremos trabajando esa mirada positiva de las cosas.

Debemos identificar con ellos qué es el barrio, recursos existentes, líderes positivos de todas las edades,... Cuanto más trabajemos en estas ideas más posibilidades tendremos para desarrollarlas después.

Podremos utilizar desde una maqueta que realicemos con los chavales, a fotos, a dibujos,... Y utilizar técnicas de generación de ideas.

SUEÑO (visualizar resultados):

Nos centraremos en soñar que podríamos hacer desde el grupo para que esas cosas positivas que hemos identificado en el paso anterior perduren, permanezcan o incluso mejoren. Pero centrados en un núcleo positivo.

Podríamos escoger una única cosa para visualizar resultados o varias dependiendo del tiempo cada grupo para poder trabajar.

Podemos utilizar el diseño de un mural con recortes de revistas, plastilina, fotomontaje, grafitando,... en el que proyectaremos lo que vemos del barrio... material que cada considere, vosotros conocéis a vuestro grupo y sabéis por donde entran o no. Tanto fuera como dentro de la asociación.... Cuanto más visible al exterior más fuerza cogerá la idea.

DISEÑO (co-construcción):

En esta fase hay que centrarse en concretar la idea, es decir, centrarnos en pensar cómo llevar a cabo lo que hemos identificado en mantener o mejorar. En este paso se trabajaría con el grupo concretando en qué pasos habría que dar para llevar a cabo la idea o ideas elegidas, teniendo en cuenta el potencial humano que tenemos.

Podríamos utilizar un lienzo de negocio, ya que es muy visual.... Adaptado a nuestro lenguaje.

DESTINO (sostenimiento):



Este paso consiste en conseguir que lo trabajado anteriormente se lleve a cabo.

En nuestro caso podríamos plasmarlo en el video, es decir, hemos pensado en cosas buenas de nuestro barrio, las hemos identificado, hemos pensado cómo mejorarlas y mantenerlas y que necesitamos para ello... y queda reflejado en el reportaje, porque los siguientes pasos están por definir.

Los pasos de diseño y destino, en principio, no los llevaremos a cabo como tal, sino que los pensaremos para llevarlos a cabo más adelante.



PAG. SOBRE TÉCNICAS:

Generación de ideas y Creatividad

<http://www.neuronilla.com/desarrolla-tu-creatividad/tecnicas-de-creatividad>

Calendario de trabajo y agenda de actividades.

Siguientes pasos:

- Desde INJUCAM se propone la participación de la infancia desde talleres y propuestas de la mejora de sus barrios. Desde Alcalá Somos Todos, la palabra “Parque”, la palabra barrio, la palabra plaza, talleres participativos.
- La Junta Municipal del Distrito II imagina la mejora del parque de Magallanes. Propuesta por los niños y niñas del proyecto Canteras del Colectivo CAJE. Si estuviera bien jugarían. Construcción de una Caja para las ideas. Construcción de una maqueta de la propuesta. Elaboración de una propuesta común. Paseo por el barrio para observar... Recogida de información sobre el parque y su estado.
- Empezamos... Primeras impresiones sobre el parque Magallanes y hacer un mural para recoger las ideas. Poner algunas fotos con los chicos trabajando. Nos dividimos en grupos y empezamos lo positivo y lo que había que mejorar en el parque y le preguntamos a las personas que normalmente están en él. Pasamos una encuesta por el barrio... Se dedicaron varias jornadas con los niños y niñas del grupo con gente de la comunidad, Alumnos de arquitectura y gente de prácticas.
- Y se recogieron fotos, dibujos y detalles que aportaron cada uno y en grupo. ¿Qué tenemos que hacer en el parque de Magallanes?. ¿Para qué reunimos al parque?. Para medir cosas para medir el parque ¿cómo se estudia un parque? Tenemos que pasear después de tener toda la información cada niño hace su propuesta, subgrupo recoge la suya, y luego se hace una propuesta común. Cómo está observaron abandono, suciedad, caca de perro, fuentes rotas, la pirámide rota y peligrosa. Las propuestas: mejorar los paseos, mejorar las canchas, ampliar parque infantil... Se presentan los dibujos... “parque público” “espacio para los mayores” una zona de descanso.
- Decidir entre todas y todos como situar el parque de Magallanes con las ideas escogidas y con las que vosotros aportéis. Los diferentes espacios del parque. Como es mi habitación, como es mi casa, como es mi calle, como es mi barrio, como es el parque. Con pocas fichas tengo que



construir algo. Con lo de unos cuantos más nos tenemos que poner de acuerdo para ver que construimos o con lo que yo he hecho.

- Esto debe ser un proyecto comunitario sobre un espacio público con un parque que deseamos mejorar, donde se comparte paseo, descanso, sus juego, y otros elementos pero lo que deseamos es que mejoren sus condiciones, sus cuidados y la convivencia entre los vecinos. Una plaza propia con identidad y con aquello que queremos mejorar es lo que deseamos conseguir todos y todas. Queremos intervenir para mejorarlo saber que puede hacer falta mejorar los aspectos verdes un espacio deportivo, ampliar el parque infantil si hay un sitio de juego, un sitio Por otra parte, la Universidad de Alcalá de Henares, dentro de la facultad de Arquitectura, aportaron recursos humanos, y materiales, colaborando con aportaciones de mejorar, ayuda en el análisis del barrio y del Parque Magallanes, y la generación de Documentos para conocer mejor el barrio y a sus habitantes.
- Por medio de la presentación del proyecto se ha llegado a un acuerdo verbal, por parte de administraciones públicas y el Colectivo se movilizarán recursos humanos, técnicos, y materiales para integrar el *Proyecto dentro de los presupuestos participativos de mejora de La Junta Municipal de Distrito II y fondos Edusi* y conseguir formación en temas organizativos para la mejora del barrio, así como en temas de formulación y negociación de proyectos de mejora en la convivencia de todos y todas los vecinos/as de nuestros barrios. Dentro de este acuerdo se recoge la necesidad de seguimiento y la gestión de los espacios públicos, y la dotación de los recursos necesarios.

Administración del proyecto.

- CAJE (grupo de participantes infantiles, equipo educativo) serán los ejecutantes.
- Entidades que forman, aconsejan y orientan (Facultad de Arquitectura UAH, INJUCAM, Concejalías, etc...)
- Administración Pública (apoyo, financiación y posterior mantenimiento).

Recursos.

Los recursos necesarios para concretar el proyecto han sido movilizados a partir de los recursos propios de cada entidad. Es decir Los recursos que el Colectivo CAJE ha necesitado han sido en una primera fase, la revisión de estudios sociológicos, de población y de territorio que comprende la Ciudad de Alcalá de Henares, y más concretamente la



Junta Municipal de Distrito II , además se ha hecho la presentación del proyectos en el consejo de infancia del Ayuntamiento de la ciudad. dentro del presupuesto participativo de la misma municipalidad, aportó recursos técnicos, asesoramiento, y algunos casos material (planos y mapas), así como su *músculo* político para negociar recursos financieros con instituciones públicas.

- Internet y la ciudad. Decide Madrid. Aprender haciendo innovación cívica, Grandes vecinos (personas mayores hecha con la soledad) (fundación amigos de los mayores). Terminar lo de las fotos de cada chico, Talleres colaborativos, Trabajo por ámbitos, aulas cooperativas multitarea.

Presupuesto. No determinado aún. En este apartado desde el inicio del proyecto se ha planificado dentro de los procesos, el trabajo con distintos agentes, entidades y administraciones. Es decir, hay una parte del proyecto que es muy importante, y es el apoyo por parte de la administración de cara a la intervención física de la mejoras del parque, (materiales de pintura, limpieza, materiales de construcción que sean necesarios para realizar las mejoras, etc...)

El apartado educativo, metodológico y los trabajos han sido llevados a cabo por el Colectivo C.A.J.E., con recursos propios de la entidad (todos los materiales necesarios para los talleres, los recursos humanos para llevarlos a cabo,etc...)


PROCESO REALIZADO HASTA AHORA

INJUCAM:

- Diseño y desarrollo de la comisión de participación infantil, que la conforman en desde el comienzo 8 entidades de la federación INJUCAM.
- Tras varias reuniones, se decide entre todas trabajar la PARTICIPACIÓN de la Infancia y juventud con la que trabajamos en las asociaciones
- Se planteó que el trabajo que se realizase, estuviera dentro del marco



- de trabajo de barrio, trabajo comunitario y convivencia,
- Se diseñó un proyecto llamado “Callejeros Barrios” dividido en varias fases:
 - 1. Análisis y mirada de la realidad del barrio,
 - 2. Planteamiento de propuestas de mejora en los barrios,
 - 3. Fase de acción en la que tras el trabajo previo se desarrolla la acción de mejora que cada entidad ha propuesto.



Desde la organización de CAJE nos ponemos en contacto con ustedes para que nos compartáis ideas sobre el desarrollo de proyectos.

¿Nos gustaría saber si habéis:

- identificado casas, personas, lugares... que os gustan de vuestro barrio,
- cómo lo habéis hecho,
- pensado en cómo mejorarlo o mejorarlo,
- pensado en cómo hacer el reportaje y para cuándo lo podréis tener. Recordad que tenéis que hacer entrevistas, hacer localizaciones y haber trabajado en los 5 puntos primeros para que salga en el reportaje.

Esperamos vuestras respuestas antes del 28 de ENERO ¡Animad!!

Todo este trabajo tiene como objetivo trabajar la participación, la cohesión de grupo y como fin realizar tras estas acciones un proyecto de convivencia en el barrio.

- Desde la comisión se propone realizar un video, en formato reportaje , con fotos, entrevistas, de presentación del barrio y de la asociación.

Enlace al Video Reportaje Del Colectivo CAJE :

https://www.youtube.com/watch?v=frs_F7Yr_oo

- Desde una de las asociaciones se propuso realizar una formación sobre cómo montar un video reportaje, contando con el asesoramiento de Jose, que es técnico audiovisual y tienen mucha experiencia en montaje de reportajes, etc...





COLECTIVO CAJE:

- El trabajo que se ha realizado durante estos años desde el curso (2013-2014) ha sido diseñado en relación a la metodología del proyecto de Participación “Callejeros Barriceros”, es decir todas las asociaciones de la comisión han trabajado las mismas fases, pero cada una adaptándola a sus ritmos, y a sus necesidades.



- La 1º parte del trabajo en CAJE con el grupo de 8-9 años, fue aprender a identificar que es un barrio, que es un parque, que elementos componen la ciudad. Para realizar estas tareas utilizamos elementos como mapas para aprender a leerlos, y aprender a situar los lugares donde viven, sus escuelas, etc...



- La siguiente etapa hicimos una vez identificando los lugares, Varios



recorridos: por el barrio, por los comercios cercanos, y por el parque Magallanes, identificando así los lugares, recursos, edificios, los sonidos del barrio, una observación principalmente de lo positivo que hay en el barrio, y de lo que se podría mejorar,



- Desde la federación INJUCAM tuvimos una formación realizada por un técnico en audiovisuales, y montaje de videos, sobre ideas para realizar un video sobre nuestro barrio, para darnos así a conocer, y conocer el trabajo que realizamos en los distintos territorios.



- Tras varias sesiones de trabajo, se recopiló material tanto fotográfico como de video para hacer un video reportaje sobre CAJE, Nuestro barrio y que entienden los niños por participación, para ello contamos con la ayuda de un profesional ligado a la SAGE, que es director de cine y documentales, para el montaje del video y el asesoramiento en materia audiovisual.



- Hubo una fase del proyecto , que en colaboración con alumnas de prácticas de integración, se realizaron encuestas a los chicos, a las familias y a los comerciantes del barrio para saber que opinaban sobre el barrio, si conocían los recursos que había y que propuesta les gustaría que se realizaran en cuanto a la mejora del mismo.



*LA FRONTERA, Entre el lugar donde juego, donde mi mundo es otro,
Entre donde vivo, y me doy cuenta de todo.*

- Mantuvimos una buena colaboración con alumnos de Arquitectura de la UAH, y de Educación Social del CUCC, que realizaron diversos recorridos por el barrio, y propusieron mejoras en relación a lo que habían observado, para después incluirlas a la d ellos propios chicos y chicas del grupo.



- Tras realizar el video nos centramos en las propuestas que los propios chicos pensaron para mejorar el barrio, y la que tuvo más fuerza fue la de mejorar las instalaciones, recursos y limpieza del Parque Magallanes. Para ello tras realizar un recorrido por el mismo tomando fotografías, se ideó la propuesta de crear



una maqueta del parque, con la visión que tienen los niños de él, para esta actividad, contamos con la ayuda de una alumna de arquitectura de la Universidad, que organizó un taller para construir la maqueta, además de haber visto algunos videos previos sobre maquetismo.



- La siguiente etapa (en este curso) ha sido centrarnos en la propuesta de mejora del parque Magallanes, y más concretamente, la zona infantil, ya que es una zona de mucho uso por parte de la infancia, que en estos momentos es bastante escasa, y no tiene un buen cuidado y mantenimiento. Para ello hicimos un recorrido más específico utilizando unos marcos de cartón, para que, a modo de ventana, cada niño y niña escogiese que lugares eran los que más les gustaba del parque, y especialmente de la Zona Infantil, que es la propuesta que estamos trabajando en estos momentos.





- Como hilo conductor del proyecto y para que sea más atractivo y divertido y creativo, se ha realizado un trabajo sobre unos personajes, inventados por los propios chicos, que llegan en una nave espacial y nos ayudan a mejorar el parque, este trabajo de creatividad, se ha desarrollado paralelamente en CAJE y en La fábrica del Humor , dentro del proyecto de arte y creatividad, en el que los chicos del grupo acudirán mensualmente a la fábrica del humor, (Sede del proyecto de Arte y creatividad de la Fundación General de la Universidad) para realizar diversos talleres con profesionales del arte, la caricatura, el humor y la creatividad, así fomentar su creatividad, que a su misma vez sirve como objetivo para desarrollar de forma creativa las distintas fases del proyecto de mejora del parque Magallanes.
- Para realizar esta propuesta de mejora de la zona infantil, contamos con la ayuda de la Junta municipal, a la cual hay que presentar el proyecto, también Ha surgido un financiador privado, la Empresa Mazuelas, que nos ofrece ayuda económica – logística y apoyo para realizar el proyecto de Mejora del Parque Infantil.
- Como objetivo transversal final, todo este trabajo sobre el barrio, la comunidad, la participación, la mejora del entorno, etc... tiene como fin desarrollar en una fase más amplia e incluyendo a los vecinos, familias, infancia, juventud, entidades y administraciones locales un proyecto de Convivencia Comunitaria, con talleres, charlas informativas, y actividades de sensibilización para mejorar la calidad de la convivencia entre los diferentes barrios, personas y culturas que lo componen.



Evaluación.

-INDICADORES DE EVALUACIÓN

Objetivo	Indicador	Resultado esperado
Impulsar la participación infantil a través de actividades lúdicoeducativas	Nº de actividades con participación infantil	Más de 1 reunión semanal con lxs participantes, más de 3 actividades masivas durante el trimestre (Alcalá Somos todos, cajeros barrieros, comisión de participación de la Fed. Injucam, Juntas y Revueltas de la Fed. Injucam y la participación de niños y adolescentes en Consejo Municipal de Infancia y Juventud.
Ayudar a desarrollar su personalidad en capacidades y habilidades como ciudadanxs activos , que faciliten cauces de expresión y opinión sobre los temas que les afectan.	Realización de Talleres específicos en cada materia	Se realizan en todas las actividades de forma transversal
Que el grupo de iguales sea marco de integración en el que aprendan a respetarse	Nº de espacios grupales de resolución de conflictos	Que todas las áreas tengan estos espacios de reflexión
Relaciones con todos los servicios del barrio (educativos, sociales, de salud, de ocio, deportivos, etc)	Que haya encuentros periódicos	Todas las áreas acogidas al programa realizan estas reuniones, para una mejora de la intervención



<p>Respetar los recursos de su entorno, ofrecer alternativas e interesarse por el medio donde habitan.</p>	<p>Acciones de toma de conciencia de la necesidad de cuidar su entorno más cercano</p>	<p>Participación activa en la observación, intervención, mejora y cuidados posteriores del barrio donde residen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de paseos por el barrio. Sentarse con educadorxs, políticxs, técnicos para informar de sus propuestas. <p>Ser agentes "cuidadores" informando a sus vecinxs</p>
--	--	---